

PROGRAMME DETAILLE DE LA FORMATION EN FASCIATHERAPIE

Promotion 2019

Le programme peut être soumis à des modifications afin d'intégrer les données récentes de la recherche et pour s'adapter au mieux au processus d'apprentissage des étudiants

Module 1 : Introduction générale de la formation et accompagnement manuel de la personne en fasciathérapie : le système locomoteur (7 stages)

Objectifs de formation du module:

- *Connaître les différentes définitions des fascias, leur classification, leur localisation, leurs fonctions et leur rôle dans l'unité corps /psychisme; et plus particulièrement les fascias musculo-squelettiques*
- *Connaître les concepts de la fasciathérapie liés à l'accompagnement manuel et aux principes de rééducation sensorielle*
- *Développer les habiletés perceptives et relationnelles du praticien pour favoriser les capacités d'écoute et d'accompagnement manuel*
- *Acquérir les principes et les techniques d'accordage somato-psychique manuel et de libération des différents fascias appliqués à l'appareil locomoteur*
- *Savoir accompagner une personne souffrant d'une région du système locomoteur en utilisant les techniques apprises*

STAGE 1 : INTRODUCTION AUX CONCEPTS FONDAMENTAUX DE L'ACCOMPAGNEMENT DE LA PERSONNE EN FASCIATHERAPIE

Théorie :

- *Présentation générale de la fasciathérapie en tant que pratique complémentaire de santé centrée sur le patient et le développement de ses ressources (historique, évolution, philosophie, instruments pratiques et champ d'action)*
- *Le fascia : classification, anatomie et physiologie ; rôle des fascias dans l'unité somato-psychique*
- *Le concept de l'accordage somato-psychique*

Pratique :

- *Introduction aux méthodologies d'intervention pratique : le toucher de relation et les techniques d'accordage somato-psychique manuel, l'accompagnement gestuel, la mobilisation introspective sensorielle*
- *Initiation au traitement manuel du fascia en intégrant le suivi manuel du mouvement interne, la résistance dynamique du tissu et le point d'appui*

STAGE 2 : FASCIATHERAPIE DU MEMBRE SUPERIEUR : LE COMPLEXE OMOPLATE / EPAULE / MEMBRE SUPERIEUR – LE MODELE DU PSYCHOTONUS ET DU POINT D'APPUI

Théorie :

- Anatomie des fascias du complexe articulaire de l'épaule, du coude et du poignet, éléments de pathologie
- Le modèle du psychotonus : aspects neurophysiologiques et psychologiques, fonction d'adaptation somato-psychique, lien entre tonus physique et tonus psychique
- le modèle du point d'appui : outil d'évaluation et de normalisation

Pratique :

- Approfondissement des techniques d'accordage somato-psychique manuel, techniques de libération psychotonique, application au membre supérieur
- Evaluation et correction des comportements tissulaires des fascias de la région
- Pratique gestuelle comme outil de développement des habiletés perceptives et relationnelles du praticien

STAGE 3 : FASCIATHERAPIE DU MEMBRE INFERIEUR : LE COMPLEXE ILIAQUE / HANCHE / MEMBRE INFERIEUR – LE SENS DU MOUVEMENT

Théorie :

- Anatomie des fascias du complexe articulaire de la hanche, du genou et du pied, éléments de pathologie
- Proprioception, sens du mouvement et du toucher ; notion d'habitus moteur et perceptif, de plasticité cérébrale et de schèmes sensori-moteurs
- Introduction à l'usage du journal de formation

Pratique :

- Approfondissement des techniques d'accordage somato-psychique manuel, techniques de libération psychotonique, application au membre inférieur
- Pratique manuelle de l'évaluation articulaire en fasciathérapie, notion de signification articulaire et de cohérence; application au genou, à la cheville et à la hanche
- Evaluation et correction des comportements tissulaires des fascias de la région
- Pratique gestuelle comme outil de développement des habiletés perceptives et relationnelles du praticien

STAGE 4 : LE MODELE DE LA BIOMECANIQUE SENSORIELLE

Théorie :

- Les modèles du biorythme sensoriel et de la biomécanique sensorielle et les méthodes d'analyse du mouvement comparé au modèle biomécanique classique.
- Le statut du corps et de la perception kinesthésique en fasciathérapie
- Lien entre le mouvement perçu et le mouvement effectif à travers le toucher et le geste.

Pratique :

- Application de la biomécanique sensorielle et du biorythme sensoriel dans la fasciathérapie et méthodologie d'évaluation
- Application de la biomécanique sensorielle et du biorythme sensoriel à l'éducation de la relation au corps et à la rééducation sensorielle du geste
- Développer la capacité à décrire son geste pour apprendre à mieux guider l'autre dans son mouvement

STAGE 5 : FASCIATHERAPIE VERTEBRALE : LE COMPLEXE LOMBAIRES / SACRUM / ILIAQUE – PRINCIPES DE REEDUCATION SENSORIELLE

Théorie :

- Anatomie des fascias du complexe lombaires / sacrum / iliaque, éléments de pathologie
- Classification des mouvements du rachis selon D. Bois : mouvement intentionnel, contre-mouvement et mouvement compensatoire
- Les bases de la rééducation sensorielle en fasciathérapie : la lenteur, la composante linéaire du mouvement, la perception, l'attention et l'intention

Pratique :

- Approfondissement des techniques d'accordage somato-psychique manuel, techniques de libération psychotonique, application au complexe lombaires / sacrum/ hanche
- Evaluation et correction des comportements tissulaires des fascias de la région et des micro-jeu articulaires des articulations
- Approche des lésions directes et indirectes des lombaires et du bassin : l'axe crânio-sacré et les membres inférieurs et supérieurs
- Rééducation du patient lombalgique selon les principes de la rééducation sensorielle
- Pratique gestuelle et introspective comme outil de développement des habiletés perceptives et relationnelles du praticien

STAGE 6 : FASCIATHERAPIE VERTEBRALE : LE COMPLEXE DORSALES / COTES / STERNUM – TONUS ET POSTURE

Théorie :

- Anatomie des fascias de la région dorsale et thoracique, éléments de pathologie
- Le modèle de la biomécanique sensorielle appliqué à la colonne dorsale et au thorax
- Les 6 schèmes de mouvement de la colonne vertébrale selon le modèle de la biomécanique sensorielle
- Physiologie du tonus et de la posture

Pratique :

- Approfondissement des techniques d'accordage somato-psychique manuel, techniques de libération psychotonique, application au complexe dorsales / côtes / sternum
- Evaluation et correction des comportements tissulaires des fascias de la région et des micro-jeux articulaires

- La rééducation vertébrale selon les principes de la rééducation sensorielle
- Pratique gestuelle et introspective comme outil de développement des habiletés perceptives et relationnelles du praticien

STAGE 7 : FASCIATHERAPIE VERTEBRALE : LES CERVICALES ET L'OCCIPUT – EVALUATION DES CONNAISSANCES PRATIQUES DU 1^{ER} MODULE

Théorie :

- Anatomie des fascias de la colonne cervicale et de l'occiput, éléments de pathologie
- Le modèle de la biomécanique sensorielle appliqué à la colonne cervicale et introduction à la biomécanique sensorielle appliquée au crâne

Pratique :

- Approfondissement des techniques d'accordage somato-psychique manuel, techniques de libération psychotonique, application aux cervicales et à l'occiput
- Evaluation et correction des comportements tissulaires des fascias de la région et des micro-jeux articulaires
- Pratique gestuelle et introspective comme outil de développement des habiletés perceptives et relationnelles du praticien

Module 2 : Accompagnement manuel de la personne en fasciathérapie : la sphère crânienne (3 stages)

Objectifs de formation du module :

- *Connaître l'anatomie du crâne, les éléments de base de physiologie et pathologie crânienne, l'anatomie et les différentes fonctions des fascias crâniens*
- *Acquérir les principes et techniques d'accordage somato-psychique manuel appliquées à la sphère crânienne ; savoir intégrer le travail crânien dans un traitement global*
- *Savoir accompagner une personne souffrant de douleurs crâniennes et de déséquilibres de la sphère crânienne en utilisant les techniques apprises*

STAGE 8 : FASCIATHERAPIE CRÂNIENNE : INTRODUCTION GENERALE – OCCIPUT, SPHENOÏDE, FRONTAL, PARIETAL, TEMPORAL ET FASCIAS INTRACRÂNIENS

Théorie :

- Anatomie générale du crâne : la boîte crânienne, les articulations crâniennes, les fascias intracrâniens
- Présentation des os occipital, sphénoïde, frontal, temporal et pariétal
- Historique et genèse de la craniothérapie : de Sutherland à Bois
- Les fondements du travail crânien : concept de l'axe et du rythme crânio-sacré, micromouvements des sutures et rythmicité crânienne, la biomécanique sensorielle appliqué au travail crânien

Pratique :

- Introduction à la fasciathérapie crânienne ; mobilisation et évaluation de la réaction tonique au point d'appui dans les régions intracrâniennes non accessibles directement par la main
- Evaluation et corrections des comportements tissulaires des fascias intracrâniens et des os de la boîte crânienne ; intégrer le travail crânien dans la globalité du corps
- Pratique gestuelle et introspective comme outil de développement des habiletés perceptives et relationnelles du praticien

STAGE 9 : FASCIATHERAPIE CRÂNIENNE: OS DE LA FACE ET FASCIAS EXTRA-CRANIENS – DOULEUR ET SOUFFRANCE

Théorie :

- Anatomie des os de la face et des fascias extra-crâniens
- Les déséquilibres tensionnels intra et extra crâniens
- Douleur, souffrance, somatisations et troubles somatoformes

Pratique :

- Evaluation et corrections des comportements tissulaires des fascias extracrâniens et des os de la face
- Biomécanique sensorielle et biorhythmie appliquées au traitement crânien
- Evaluer et intégrer la libération crânienne dans la globalité du corps
- Pratique gestuelle et introspective comme outil de développement des habiletés perceptives et relationnelles du praticien

STAGE 10 : FASCIATHERAPIE CRÂNIENNE : APPROFONDISSEMENT DE L'APPROCHE CRÂNIENNE, INTRODUCTION A LA VASCULARISATION ET AUX NERFS CRÂNIENS

Théorie :

- Le système nerveux et les organes des sens
- Les céphalées et les migraines / la névralgie du trijumeau
- La notion d'entrappements vasculo-nerveux
- Les différents liquides du crâne : céphalo-rachidien, veineux et artériel ; les sinus veineux et aériens

Pratique :

- Approche manuelle de libération du nerf trijumeau et des zones critiques vasculaires et nerveuses du crâne
- Approche crânienne à visée de drainage liquidien
- Accompagnement de la personne souffrant de migraines
- Pratique gestuelle et introspective comme outil de développement des habiletés perceptives et relationnelles du praticien

Module 3 : Accompagnement manuel de la personne en fasciathérapie : la sphère viscérale (3 stages)

Objectifs de formation du module :

- *Connaître l'anatomie des fascias de la sphère viscérale, et les éléments de base de physiologie et pathologie*
- *Comprendre la vision du stress et des liens corps / psychisme tels qu'abordés en fasciathérapie*
- *Acquérir les principes et les techniques d'accordage somato-psychique manuel appliqués à la sphère viscérale*
- *Savoir accompagner une personne en situation de stress et d'anxiété*

STAGE 11 : FASCIATHERAPIE VISCERALE : LES VISCERES THORACIQUES - ACCOMPAGNEMENT DE LA PERSONNE FACE AU STRESS ET A L'ANXIETE (1)

Théorie :

- Anatomie et physiologie des viscères intra thoraciques et des fascias reliés, éléments de pathologie
- Anatomie et physiologie du système neurovégétatif
- La réaction de stress et la voie de résonance d'un choc selon D. Bois

Pratique :

- Les principes de l'approche manuelle des viscères : techniques de mobilisation des viscères, de régulation du tonus viscéral et de libération de l'environnement tissulaire
- Approche spécifique du cœur, des poumons et des viscères du cou
- La régulation du système neurovégétatif en fasciathérapie
- Accompagnement de la personne souffrant de stress et d'anxiété par les approches manuelle et gestuelle

STAGE 12 : FASCIATHERAPIE VISCERALE : LES VISCERES ABDOMINAUX - ACCOMPAGNEMENT DE LA PERSONNE FACE AU STRESS ET A L'ANXIETE (2)

Théorie :

- Anatomie et physiologie des viscères abdominaux et des fascias reliés, éléments de pathologie
- La sensibilité viscérale : l'intéroception et les différentes douleurs viscérales ; les pathologies vertébro-viscérales
- Neurophysiologie du stress et des émotions ; approche des liens corps / psychisme à travers les grands systèmes d'autorégulation du corps

Pratique :

- Approche spécifique des viscères abdominaux en fasciathérapie et libération de l'environnement tissulaire
- Biomécanique sensorielle et biorhythmie appliquées au traitement viscéral
- Techniques de pompes et de drainages physiologiques viscéraux
- Accompagnement de la personne souffrant de stress et d'anxiété par l'introspection sensorielle

STAGE 13 : FASCIATHERAPIE VISCERALE : LES VISCERES DU PETIT BASSIN – LA RECIPROCITE ACTUANTE

Théorie :

- Anatomie et physiologie du petit bassin et du périnée, les différentes structures fasciales et leur rôle dans le fonctionnement du petit bassin, éléments de pathologie
- Les douleurs pelvipérinéales et les syndromes myofasciaux
- Le système neurovégétatif du petit bassin
- La posture d'empathie et de réciprocité actuante dans l'accompagnement en fasciathérapie

Pratique :

- Approche spécifique du petit bassin en fasciathérapie, approche viscérale, fasciale et pariétale
- Approche du périnée dans ses liens avec le bassin, les membres inférieurs, la colonne vertébrale et le diaphragme
- Techniques de pompage et de drainage du petit bassin
- La rééducation du périnée

Module 4 : Accompagnement manuel de la personne en fasciathérapie : la pulsologie (2 stages)

Objectifs de formation du module :

- *Connaître les différents fascias vasculaires et leurs fonctions*
- *Connaître les bases anatomiques, physiologiques et pathologiques du système neurovasculaire*
- *Acquérir les principes et techniques de thérapie manuelle des fascias appliqués au système vasculaire*
- *Intégrer la dimension vasculaire dans son geste manuel*

STAGE 14 : FASCIATHERAPIE VASCULAIRE : LA PULSOLOGIE (1)

Théorie :

- Anatomie, physiologie et organisation générale du système neurovasculaire, macrocirculation et microcirculation ; éléments de pathologie, indications et contre-indications de la pulsologie
- Implication du système vasculaire dans les mécanismes de stress ; liens entre tonus vasculaire, tonus tissulaire fascial et régulation du stress
- Les rapports réciproques entre stress et maladie : de la pathologie fonctionnelle à la pathologie chronique
- Les rapports histologiques et fonctionnels entre l'artère et le tissu conjonctif ; les connexions entre le tissu conjonctif et le système nerveux autonome
- Les apports de la recherche scientifique des vingt dernières années sur les fascias, les artères, leurs rapports structurels et fonctionnels, permettant d'éclairer sous un jour scientifique les mécanismes de la thérapie manuelle

Pratique :

- Techniques manuelles de bilan et de normalisation directe des pouls artériels : pression manuelle, critères de bilan et de normalisation d'un pouls artériel ; point d'appui tissulaire et vasculaire
- Approche manuelle à visée vasorelaxante
- Repérage manuel et normalisation des zones de compression et de ralentissement vasculaire

STAGE 15 : FASCIATHERAPIE VASCULAIRE : LA PULSOLOGIE (2)

Théorie :

- Anatomie et physiologie de la microcirculation et de la lymphe
- La pulsologie, les rythmes et les drainages liquidiens physiologiques, l'unité liquidienne et le rôle des fascias dans les échanges liquidiens, la fonction liquidienne du biorythme sensoriel ; les indications des drainages liquidiens

Pratique :

- Techniques de drainage et de pompage liquidien ; application aux membres/ articulations, à la sphère viscérale et à la sphère crânienne
- Le travail de la pulsologie dans un traitement de terrain et pour évaluer l'état général de la personne
- Application du travail en pulsologie auprès de personnes en état de fatigue

STAGE 16 : PASSAGE DES EXAMENS INTERMEDIAIRES – MOUVEMENT CODIFIE

Deux journées sont consacrées au passage des examens théoriques et pratique des acquis des modules 1 à 4. La troisième journée est consacrée à un apprentissage de séquences du mouvement codifié (approche gestuelle).

Module 5 : Education perceptive et accompagnement des vécus du soin (4 stages)

Objectifs de formation du module :

- Savoir construire et mener un projet d'accompagnement de la personne à visée d'éducation à la santé
- Savoir accompagner une personne dans la mise en mot et la mise en sens de son expérience corporelle
- Savoir répondre au besoin et à la demande de la personne en variant ses modalités d'accompagnement : manuel, gestuel, introspectif et verbal

STAGE 17 : PLACE DE LA PERCEPTION DANS LES DYNAMIQUES D'APPRENTISSAGE EN FASCIATHERAPIE

Théorie :

- Le concept de potentialité et la dimension humaniste de l'accompagnement
- Le modèle de la modifiabilité perceptivo-cognitive de D. Bois et les 7 étapes du processus de transformation

- La spirale processuelle du rapport au Sensible de D. Bois
- L'entretien d'anamnèse

Pratique :

- Education perceptive à travers le toucher manuel, l'approche gestuelle et l'introspection sensorielle
- Entraînement à la description orale et écrite de l'expérience corporelle
- Analyse des vécus selon le modèle de la modifiabilité perceptivo-cognitive et des 7 étapes du processus de transformation

STAGE 18 : ACCOMPAGNEMENT VERBAL DES VECUS CORPORELS ET MISE EN SENS

Théorie :

- L'entretien verbal à médiation corporelle : ses objectifs et ses différentes phases
- Les postures relationnelles mobilisées en fasciathérapie : la réciprocité actuante, la neutralité active et la directivité informative
- Les grilles catégorielles de guidage attentionnel en accompagnement manuel

Pratique :

- Application du guidage attentionnel en situation d'accompagnement manuel
- Pratique des différentes phases des entretiens à médiation corporelle dans le suivi d'un accordage manuel, gestuel et introspectif
- Intégration des postures relationnelles spécifiques à la fasciathérapie dans la conduite de l'entretien verbal

STAGE 19 : EDUCATION THERAPEUTIQUE ET ACCOMPAGNEMENT DE LA PERSONNE SOUFFRANT DE MALADIES CHRONIQUES

Théorie :

- La fasciathérapie et les soins de support, accompagnement de la qualité de vie de la personne
- L'éducation thérapeutique, la santé perceptuelle et le concept d'éducabilité perceptive
- Les applications cliniques : douleurs chroniques, fibromyalgie, maladies rhumatismales, cancers, etc.

Pratique :

- Accompagnement de la personne dans le développement de ses ressources internes à travers l'approche gestuelle
- Accompagnement manuel dans une visée d'apaiser les états de tension liés à la douleur, au stress et aux troubles psycho émotionnels
- Accompagnement manuel dans une visée de reconstruire un vécu corporel positif

STAGE 20 : ACCOMPAGNEMENT DE LA PERSONNE DANS LA RELANCE DE SA MOTIVATION ET DE L'ESTIME D'ELLE-MÊME

Théorie :

- Notions théoriques autour de la motivation et de l'estime de soi, lien entre motivation, estime de soi et rapport au corps

- Le concept de la motivation immanente

Pratique :

- Le toucher manuel pour se connecter à soi et contacter sa potentialité, source de motivation et d'une meilleure estime de soi
- Accompagnement gestuel : respecter les compétences perceptives de la personne, identifier, reconnaître et valoriser les points forts et les progrès en cours de séance et lors d'un suivi dans le temps
- Accompagnement verbal à médiation corporelle : valorisation des gains perceptifs, validation du ressenti positif et des changements de perception de soi-même et du regard porté sur son environnement

Module 6 : Accompagnement gestuel en dynamique de groupe (2 stages)

Objectifs de formation du module :

- *Savoir créer les conditions de l'animation gestuelle en groupe sur le mode du sensible*
- *Développer la posture d'animateur sur le mode de la directivité informative, de la neutralité active et de la réciprocité actuante*
- *Savoir adapter son enseignement à la spécificité du groupe*
- *Apprendre à gérer la consigne verbale dans l'animation de groupes de mouvement*
- *Savoir animer des espaces de paroles en groupe en post immédiateté de la dynamique gestuelle*

STAGE 21 : ACCOMPAGNEMENT GESTUEL EN DYNAMIQUE DE GROUPE (1)

Théorie :

- Historique de la gymnastique sensorielle et du mouvement codifié, structure d'ensemble, ressources et compétences développées par la pratique
- Les référentiels spatiaux du mouvement : les espaces péri, intra, et extra corporels
- Les notions d'immobilité, d'insensibilité et d'imperception ; de coordination, de globalité et de cohérence gestuelles
- Les principes pédagogiques d'animation de groupe

Pratique :

- Approfondissement de la connaissance de séquences du mouvement codifié et du mouvement de l'accordage
- Approfondissement des éléments de base préalables à la pédagogie du mouvement : les mouvements de base, les appuis, les pivots, les déliés et suspensions, les espaces péri, intra, et extra corporels...
- Protocoles d'animation de séquences pédagogiques gestuelles codifiées

STAGE 22 : ACCOMPAGNEMENT GESTUEL EN DYNAMIQUE DE GROUPE (2)

Théorie :

- Les applications du mouvement de l'accordage et du mouvement codifié en termes d'effets somato-psychiques visés
- Les enjeux de la dynamique de groupe sur le mode du sensible : compétences de l'animateur, posture physique et de parole, manières d'être en relation, proposition d'objectifs, utilisation de la directivité informative pour guider le groupe, l'animation du retour réflexif collectif sur une pratique
- Proposer et adapter un cours de mouvement à la problématique du groupe : groupe de cancéreux, groupe de lombalgiques, groupe de personnes en situation de stress... ou groupe mixte

Pratique :

- Mises en situation pratique d'animation de groupe (création de l'unité de groupe, de la réciprocité actuante, s'appuyer sur son corps pour assurer sa stabilité et son adaptabilité en tant qu'animateur, utiliser la directivité informative...)
- Du geste codifié à l'exploration du mouvement libre et de l'expressivité

STAGE 23 : PASSAGE DES EXAMENS FINAUX