PROGRAMME DETAILLE DE LA FORMATION EN FASCIATHERAPIE
Promotion 2023

Le programme peut être soumis à des modifications afin d'intégrer les données récentes de la recherche et pour s'adapter au mieux au processus d'apprentissage des étudiants

Volume Horaire total : 506 heures

Module 1 : Introduction générale de la formation et accompagnement manuel de la personne en fasciathérapie : le système locomoteur (7 stages : 154 heures)

Objectifs de formation du module:

- *Connaître les différentes définitions des fascias, leur classification, leur localisation, leurs fonctions et leurs rôles dans l'unité corps / psychisme; plus particulièrement les fascias musculo-squelettiques.*
- *Connaître les concepts de la fasciathérapie liés à l'accompagnement manuel et aux principes de rééducation sensorielle.*
- *Développer les habiletés perceptives et relationnelles du praticien pour favoriser les capacités d'écoute et d'accompagnement manuel.*
- *Acquérir les principes et les techniques d'accordage somato-psychique manuel et de libération des différents fascias appliqués à l'appareil locomoteur.*
- *Savoir accompagner une personne souffrant d'une région du système locomoteur en utilisant les techniques apprises.*

STAGE 1 : INTRODUCTION AUX CONCEPTS FONDAMENTAUX DE L'ACCOMPAGNEMENT DE LA PERSONNE EN FASCIATHERAPIE (22 heures)

Théorie :

- Présentation générale de la fasciathérapie en tant que pratique complémentaire de santé centrée sur le patient et le développement de ses ressources (historique, évolution, philosophie, instruments pratiques et champ d'action)
- Présentation du système fascial : classification, anatomie et physiologie, rôles des fascias
- Le concept du mouvement et du mouvement interne
- Introduction à l'usage du journal de bord

Pratique :
Posture du thérapeute au travers de :

- Abord du toucher fascial :
  - Fascia superficiel, fascia musculaire, fascia périosté
  - Notion de toucher-glisser
  - Notion de tonus fascial, résistance au Point d'Appui, et suivi manuel du Mouvement Interne
- Mouvements de base en gymnastique sensorielle : selon les axes du mouvement
- Découverte de la méditation Pleine Présence

STAGE 2 : FASCIATHERAPIE DU MEMBRE SUPERIEUR : LE COMPLEXE OMOPLATE / EPAULE / MEMBRE SUPERIEUR – LE MODELE DU POINT D'APPUI (22 heures)

Théorie :

- Anatomie des fascias du membre supérieur
- Modèle du point d'appui : outil d'évaluation et de normalisation
- Historique de la méditation pleine présence, différence avec les autres méditations

Pratique :

- Application des outils de libération des fascias au membre supérieur
- Exploration du support de l'immobilité dans la méditation pleine présence
- Evaluation et correction des comportements tissulaires des fascias de la région
- Pratique gestuelle comme outil de développement de la coordination du mouvement dans la gestuelle globale

STAGE 3 : FASCIATHERAPIE DU MEMBRE INFERIEUR : LE COMPLEXE ILIAQUE / MEMBRE INFERIEUR / LE SENS DU MOUVEMENT / INTRODUCTION A LA BIOMECANIQUE SENSORIELLE (FOCUS DISSOCIATION DES PÔLES) (22 heures)

Théorie :

- Anatomie des fascias du complexe articulaire de la hanche, du genou et du pied, éléments de pathologie
- La proprioception, la nociception et l'intéroception (intérêt des indicateurs internes en fasciathérapie)
- La biomécanique sensorielle, présentation et comparaison avec la biomécanique classique

Pratique :

- Approfondissement des techniques d'accordage somato-psychique manuel, application au membre inférieur, avec focus sur les indicateurs internes
- Pratique manuelle de l'évaluation du micro-jeu articulaire en fasciathérapie, notion de dissociation des pôles ; application au genou, à la cheville et à la hanche
- Evaluation et correction des comportements tissulaires des fascias de la région
- Pratique gestuelle comme outil de développement des habiletés perceptives et relationnelles du praticien
- Apprentissage de l'enchaînement de l'accordage somato-psychique

STAGE 4 : FASCIATHERAPIE DU COMPLEXE LOMBAIRES, SACRUM, ILIAQUES / APPROFONDISSEMENT DE LA BIOMECANIQUE SENSORIELLE / PRINCIPE DE REEDUCATION SENSORIELLE (FOCUS COORDINATION FONDAMENTALE DE BASE) (22 heures)

Théorie :

- Anatomie des fascias du complexe lombaires / sacrum / iliaque, éléments de pathologie
- Classification des mouvements du rachis selon D. Bois : mouvement intentionnel, contre-mouvement et mouvement compensatoire
- Les bases de la rééducation sensorielle en fasciathérapie : la lenteur, la composante linéaire du mouvement, la perception, l'attention et l'intention

Pratique :

- Approfondissement des techniques d'accordage somato-psychique manuel, techniques de libération psychotonique, application au complexe lombaires / sacrum/ hanche
- Evaluation et correction des comportements tissulaires des fascias de la région des articulations
- Approche des lésions directes et indirectes des lombaires et du bassin : l'axe crânio-sacré et les membres inférieurs et supérieurs
- Rééducation du patient lombalgique selon les principes de la rééducation sensorielle – coordination fondamentale de base
- Pratique gestuelle et introspective comme outil de développement des habiletés perceptives et relationnelles du praticien
- Apprentissage du mouvement codifié : séquence la Fleur

STAGE 5 : FASCIATHERAPIE VERTEBRALE : LE COMPLEXE DORSALES / COTES / STERNUM – CONCEPT DE LA LENTEUR - APPROFONDISSEMENT DE LA BIOMECANIQUE SENSORIELLE (FOCUS SCHEMES ASSOCIATIFS DE MOUVEMENT) (22 heures)

Théorie :

- Anatomie des fascias de la région dorsale et thoracique, éléments de pathologie
- Les schèmes associatifs de mouvement
- Le modèle de la biomécanique sensorielle appliqué à la colonne dorsale et au thorax
- Le concept de la lenteur en fasciathérapie

Pratique :

- Approfondissement des techniques d'accordage somato-psychique manuel, techniques de libération psychotonique, application au complexe dorsales / côtes / sternum (évaluation et corrections des micro-jeux articulaires des articulations scapulo-thoraciques, costo-vertébrales, sterno-costales et intervertébrales)
- Evaluation et correction des comportements tissulaires des fascias de la région
- Pratique gestuelle et introspective comme outil de développement des habiletés perceptives et relationnelles du praticien
- Apprentissage du codifié La Respiration
- Mise en pratique des schèmes associatifs de mouvement en position assise

STAGE 6 : FASCIATHERAPIE VERTEBRALE : LES CERVICALES ET L'OCCIPUT – LE PSYCHOTONUS (22 heures)

Théorie :

- Anatomie des fascias de la colonne cervicale et de l'occiput, éléments de pathologie
- Le modèle de la biomécanique sensorielle appliqué à la colonne cervicale
- Le modèle du psychotonus : aspects neurophysiologiques et psychologiques, fonction d'adaptation somato-psychique, lien entre tonus physique et tonus psychique

Pratique :

- Approfondissement des techniques d'accordage somato-psychique manuel, techniques de libération psychotonique, application aux cervicales et à l'occiput
- Evaluation et correction des comportements tissulaires des fascias de la région et des micro-jeux articulaires
- Pratique gestuelle et introspective comme outil de développement des habiletés perceptives et relationnelles du praticien
- Rééducation sensorielle appliquée aux cervicales
- Révision des séquences La Fleur et la Respiration du mouvement codifié

STAGE 7 : FASCIATHERAPIE : EVALUATION DES CONNAISSANCES PRATIQUES DU 1ER MODULE /TRAVAIL DE SYNTHESES DES DONNEES APPRISES / ABORD DE L'ENTRETIEN (22 heures)

Evaluation :

- Examens écrits et pratique, évaluation du 1er module

Théorie et pratique :

- Travail en groupe et mise en commun : description de la fasciathérapie à un public particulier à choix (médecin, enfant, voisin-e, collègue de travail …)
- Entretien d'anamnèse / réflexion sur le projet de traitement
- Entretien en temps réel dans une séance

Module 2 : Accompagnement manuel de la personne en fasciathérapie : la sphère viscérale (3 stages : 66 heures)

Objectifs de formation du module :

- *Connaître l'anatomie des fascias de la sphère viscérale, et les éléments de base de physiologie et pathologie*
- *Comprendre la vision du stress et des liens corps / psychisme tels qu'abordés en fasciathérapie*
- *Acquérir les principes et les techniques d'accordage somato-psychique manuel appliqués à la sphère viscérale*

STAGE 8 : FASCIATHERAPIE VISCERALE : LES VISCERES THORACIQUES – LE SYSTEME NEURO-VEGETATIF – LA VOIE DE RESONNANCE D'UN CHOC (22 heures)

Théorie :

- Anatomie et physiologie des viscères intra thoraciques et des fascias reliés, éléments de pathologie
- Anatomie et physiologie du système neurovégétatif
- La réaction de stress et la voie de résonance d'un choc selon D. Bois

Pratique :

- Les principes de l'approche manuelle des viscères : techniques de mobilisation des viscères, de régulation du tonus viscéral et de libération de l'environnement tissulaire
- Approche spécifique du cœur, des poumons et des viscères du cou
- La régulation du système neurovégétatif en fasciathérapie
- Accompagnement de la personne souffrant de stress par l'accompagnement manuel
- Pratique gestuelle et introspective comme outil de développement des habiletés perceptives et relationnelles du praticien
- Apprentissage du codifié : l'envol

STAGE 9 : FASCIATHERAPIE VISCERALE : LES VISCERES ABDOMINAUX – LE TOUCHER DE RELATION ET LA RECIPROCITE ACTUANTE
(22 heures)

Théorie :

- Anatomie et physiologie des viscères abdominaux et des fascias reliés, éléments de pathologie
- Le toucher de relation sur le mode du Sensible, la réciprocité actuante et sur l'abord des émotions en fasciathérapie
- L'axe ventre - cerveau
- La sensibilité viscérale : l'intéroception et les différentes douleurs viscérales ; les pathologies vertébro-viscérales
- Présentation de la transversalité des stepping dans les différents outils de la méthode

Pratique :

- Approche spécifique des viscères abdominaux en fasciathérapie et libération de l'environnement tissulaire avec focus toucher de relation, douleurs viscérales
- Biomécanique sensorielle appliquées au traitement viscéral
- Accompagnement de l'émotionnel par l'accompagnement manuel
- Pratique gestuelle et introspective comme outil de développement des habiletés perceptives et relationnelles du praticien
- Révision du codifié : Fleur – Respiration -Envol

STAGE 10 : FASCIATHERAPIE VISCERALE : LES VISCERES DU PETIT BASSIN (22 heures)

Théorie :

- Anatomie et physiologie du petit bassin et du périnée, les différentes structures fasciales et leur rôle dans le fonctionnement du petit bassin, éléments de pathologie
- Les douleurs pelvipérinéales et les syndromes myofasciaux
- Le système neurovégétatif du petit bassin

Pratique :

- Approche spécifique du petit bassin en fasciathérapie, approche viscérale, fasciale et pariétale
- Approche du périnée dans ses liens avec le bassin, les membres inférieurs, la colonne vertébrale et le diaphragme
- Gymnastique sensorielle au sol : travail de libération du petit bassin
- Pratique gestuelle et introspective comme outil de développement des habiletés perceptives et relationnelles du praticien

Module 3 : Accompagnement manuel de la personne en fasciathérapie : la sphère crânienne (3 stages : 66 heures)

Objectifs de formation du module :

- *Connaître l'anatomie du crâne, les éléments de base de physiologie et pathologie crânienne, l'anatomie et les différentes fonctions des fascias crâniens*
- *Acquérir les principes et techniques d'accordage somato-psychique manuel appliquées à la sphère crânienne ; savoir intégrer le travail crânien dans un traitement global*
- *Savoir accompagner une personne souffrant de douleurs crâniennes et de déséquilibres de la sphère crânienne en utilisant les techniques apprises*

STAGE 11 : FASCIATHERAPIE CRÂNIENNE : INTRODUCTION GENERALE – OCCIPUT, SPHENOÏDE, FRONTAL, PARIETAL, TEMPORAL ET FASCIAS INTRACRÂNIENS – NEUTRALITE ACTIVE
(22 heures)

Théorie :

- Anatomie générale du crâne : la boîte crânienne, les articulations crâniennes, les fascias intracrâniens
- Pathologies : céphalées - migraines
- Présentation des os occipital, sphénoïde, frontal, temporal et pariétal
- Historique et genèse de la craniothérapie : de Sutherland à Bois
- La biomécanique sensorielle appliqué au travail crânien
- Posture du thérapeute : neutralité active

Pratique :

- Introduction à la fasciathérapie crânienne ; mobilisation et évaluation de la réaction tonique au point d'appui dans les régions intracrâniennes non accessibles directement par la main
- Evaluation et corrections des comportements tissulaires des fascias intracrâniens et des os de la boîte crânienne ; intégrer le travail crânien dans la globalité du corps
- Pratique gestuelle et introspective comme outil de développement des habiletés perceptives et relationnelles du praticien

STAGE 12 : FASCIATHERAPIE CRÂNIENNE: OS DE LA FACE ET FASCIAS EXTRA-CRANIENS – DOULEUR ET SOUFFRANCE - LOI DES 3 I (22 heures)

Théorie :

- Anatomie des os de la face et des fascias extra-crâniens
- Les déséquilibres tensionnels intra et extra crâniens
- Douleur, souffrance, somatisations et troubles somatoformes
- Vision de l'imperception en fasciathérapie : la loi des 3 i

Pratique :

- Evaluation et corrections des comportements tissulaires des fascias extracrâniens et des os de la face
- Biomécanique sensorielle appliquée au traitement crânien
- Evaluer et intégrer la libération crânienne dans la globalité du corps
- Pratique gestuelle et introspective comme outil de développement des habiletés perceptives et relationnelles du praticien

STAGE 13 : FASCIATHERAPIE CRÂNIENNE : NERFS CRÂNIENS (22 heures)

Théorie :

- Anatomie sur les généralités des structures intra-crâniennes et vascularisation intra-crânienne
- Anatomie des nerfs crâniens
- Cas cliniques vasculaires et symptomatologie des nerfs crâniens
- Symptomatologie des troubles du nerf vague et trijumeau
- Révision de la BMS

Pratique :

- Approche manuelle de libération de la vascularisation intra et extra-crânienne
- Approche crânienne de libération des nerfs crâniens, notamment le nerf vague et le nerf trijumeau
- Accompagnement de la personne souffrant de migraines
- Pratique gestuelle et introspective comme outil de développement des habiletés perceptives et relationnelles du praticien
- Révision et intégration du premier degré du codifié

Module 4 : Accompagnement manuel de la personne en fasciathérapie : la pulsologie (2 stages : 44 heures)

Objectifs de formation du module :

- *Connaître les différents fascias vasculaires et leurs fonctions*
- *Connaître les bases anatomiques, physiologiques et pathologiques du système neuro-vasculaire*
- *Acquérir les principes et techniques de thérapie manuelle des fascias appliqués au système vasculaire*
- *Intégrer la dimension vasculaire dans son geste manuel*

STAGE 14 : FASCIATHERAPIE VASCULAIRE : LA PULSOLOGIE (1) (22 heures) – LES ANGLES MORTS

Théorie :

- Anatomie, physiologie du coeur, des grands troncs artériels, et zones critiques des membres supérieur et inférieur
- Implication du système vasculaire dans les mécanismes de stress ; liens entre tonus vasculaire, tonus tissulaire fascial et régulation du stress
- La notion d'inconscient en fasciathérapie : les angles morts de la gestuelle

Pratique :

- Techniques manuelles de bilan et de normalisation directe des pouls artériels : pression manuelle, critères de bilan et de normalisation d'un pouls artériel ; point d'appui tissulaire et vasculaire
- Approche manuelle à visée vasorelaxante
- Repérage manuel et normalisation des zones de compression et de ralentissement vasculaire
- Pratique gestuelle et introspective comme outil de développement des habiletés perceptives et relationnelles du praticien, focus les angles morts
- Révision du 1er degré du codifié et introduction au 2ème degré

STAGE 15 : FASCIATHERAPIE VASCULAIRE : LA PULSOLOGIE (2)(22 heures)

Théorie :

- Anatomie et physiologie de la circulation veineuse et lymphatique
- La pulsologie, les rythmes et les drainages liquidiens physiologiques, l'unité liquidienne et le rôle des fascias dans les échanges liquidiens, les indications des drainages liquidiens
- Intérêt du travail en pulsologie chez les personnes en état de fatigue
- Biorythme sensoriel, fonction liquidienne

Pratique :

- Techniques de drainage et de pompage liquidien ; application aux membres/ articulations, à la sphère viscérale et à la sphère crânienne
- Le travail de la pulsologie dans un traitement de terrain et pour évaluer l'état général de la personne
- Application du travail en pulsologie auprès de personnes en état de fatigue, biorythme sensoriel
- Pratique gestuelle et introspective comme outil de développement des habiletés perceptives et relationnelles du praticien
- Découverte de la 1ère séquence du 3ème degré

STAGE 16 : PASSAGE DES EXAMENS INTERMEDIAIRES
(22 heures)

Examens écrits, pratiques et oraux des modules 1, 2, 3 et 4

Module 5 : Education perceptive et accompagnement des vécus du soin (4 stages : 88 heures)

Objectifs de formation du module :

- Savoir construire et mener un projet d'accompagnement de la personne à visée d'éducation à la santé
- Savoir accompagner une personne dans la mise en mot et la mise en sens de son expérience corporelle
- Savoir répondre au besoin et à la demande de la personne en variant ses modalités d'accompagnement : manuel, gestuel, introspectif et verbal

STAGE 17 : PLACE DE LA PERCEPTION DANS LES DYNAMIQUES D'APPRENTISSAGE EN FASCIATHERAPIE (22 heures)

Théorie :

- Le concept de potentialité et la dimension humaniste de l'accompagnement
- Le modèle de la modifiabilité perceptivo-cognitive de D. Bois et les 7 étapes du processus de transformation
- La spirale processuelle du rapport au Sensible

Pratique :

- Education perceptive à travers le toucher manuel, l'approche gestuelle et l'introspection sensorielle
- Entrainement à la description orale et écrite de l'expérience corporelle
- Analyse des vécus selon le modèle de la modifiabilité perceptivo-cognitive et des 7 étapes du processus de transformation

STAGE 18 : ACCOMPAGNEMENT VERBAL DES VECUS CORPORELS ET MISE EN SENS (22 heures)

Théorie :

- L'entretien verbal à médiation corporelle : ses objectifs et ses différentes phases
- Les postures relationnelles mobilisées en fasciathérapie : la réciprocité actuante, la neutralité active et la directivité informative
- Les grilles catégorielles de guidage attentionnel en accompagnement manuel

Pratique :

- Application du guidage attentionnel en situation d'accompagnement manuel
- Pratique des différentes phases des entretiens à médiation corporelle dans le suivi d'un accordage manuel, gestuel et introspectif
- Intégration des postures relationnelles spécifiques à la fasciathérapie dans la conduite de l'entretien verbal

STAGE 19 : EDUCATION THERAPEUTIQUE ET ACCOMPAGNEMENT DE LA PERSONNE SOUFFRANT DE MALADIES CHRONIQUES (22 heures)

Théorie :

- La fasciathérapie et les soins de support, accompagnement de la qualité de vie de la personne
- L'éducation thérapeutique, la santé perceptuelle et le concept d'éducabilité perceptive
- Les applications cliniques : douleurs chroniques, fibromyalgie, maladies rhumatismales, cancers, etc.

Pratique :

- Accompagnement de la personne dans le développement de ses ressources internes à travers l'approche gestuelle
- Accompagnement manuel dans une visée d'apaiser les états de tension liés à la douleur, au stress et aux troubles psycho émotionnels
- Accompagnement manuel dans une visée de reconstruire un vécu corporel positif

STAGE 20 : ACCOMPAGNEMENT DE LA PERSONNE DANS LA RELANCE DE SA MOTIVATION ET DE L'ESTIME D'ELLE-MÊME (22 heures)

Théorie :

- Notions théoriques autour de la motivation et de l'estime de soi, lien entre motivation, estime de soi et rapport au corps
- Le concept de la motivation immanente

Pratique :

- Le toucher manuel pour se connecter à soi et contacter sa potentialité, source de motivation et d'une meilleure estime de soi
- Accompagnement gestuel : respecter les compétences perceptives de la personne, identifier, reconnaître et valoriser les points forts et les progrès en cours de séance et lors d'un suivi dans le temps
- Accompagnement verbal à médiation corporelle : valorisation des gains perceptifs, validation du ressenti positif et des changements de perception de soi-même et du regard porté sur son environnement

Module 6 : Accompagnement gestuel en dynamique de groupe (2 stages : 44 heures)

Objectifs de formation du module :

- *Savoir créer les conditions de l'animation gestuelle en groupe sur le mode du sensible*
- *Maîtriser la posture d'animateur sur le mode de la directivité informative, de la neutralité active et de la réciprocité actuante*
- *Savoir adapter son enseignement à la spécificité du groupe*
- *Maîtriser la gestion de la consigne verbale*
- *Savoir animer des espaces de paroles en groupe en post immédiateté de la dynamique gestuelle*

STAGE 21 : ACCOMPAGNEMENT GESTUEL EN DYNAMIQUE DE GROUPE (1) (22 heures)

Théorie :

- Historique de la gymnastique sensorielle et du mouvement codifié, structure d'ensemble, ressources et compétences développées par la pratique
- Les référentiels spatiaux du mouvement : les espaces péri, intra, et extra corporels
- Les notions d'immobilité, d'insensibilité et d'imperception ; de coordination, de globalité et de cohérence gestuelles
- Les principes pédagogiques d'animation de groupe

Pratique :

- Approfondissement de la connaissance de séquences du mouvement codifié
- Approfondissement des éléments de base préalables à la pédagogie du mouvement : les mouvements de base, les appuis, les pivots, les déliés et suspensions, les espaces péri, intra, et extra corporels...
- Protocoles d'animation de séquences pédagogiques gestuelles codifiées

STAGE 22 : ACCOMPAGNEMENT GESTUEL EN DYNAMIQUE DE GROUPE (2) (22 heures)

Théorie :

- Les applications du mouvement du mouvement codifié en termes d'effets somato-psychiques visés
- Les enjeux de la dynamique de groupe sur le mode du Sensible : compétences de l'animateur, posture physique et de parole, manières d'être en relation, proposition d'objectifs, utilisation de la directivité informative pour guider le groupe, l'animation du retour réflexif collectif sur une pratique
- Proposer et adapter un cours de mouvement à la problématique du groupe : groupe de cancéreux, groupe de lombalgiques, groupe de personnes en situation de stress… ou groupe mixte

Pratique :

- Mises en situation pratique d'animation de groupe (création de l'unité de groupe, de la réciprocité actuante, s'appuyer sur son corps pour assurer sa stabilité et son adaptabilité en tant qu'animateur, utiliser la directivité informative…)
- Du geste codifié à l'exploration du mouvement libre et de l'expressivité

STAGE 23 : PASSAGE DES EXAMENS FINAUX (22 heures)