

Programme détaillé de la formation en fasciathérapie

Le programme peut être soumis à des modifications afin d'intégrer les données récentes de la recherche et pour s'adapter au mieux au processus d'apprentissage des étudiants

Cycle 1 (7 modules) : Accompagnement manuel de la personne en fasciathérapie : Appareil locomoteur et concepts de base de la fasciathérapie

Module 1 – Présentation de la méthode, système fascial, découverte du toucher en fasciathérapie

Théorie :

- Présentation générale de la méthode de fasciathérapie en tant que thérapie complémentaire de santé centrée sur le patient et le développement de ses ressources
- Notion d'extra-quotidienneté
- Le système fascial : classification, anatomie et physiologie ; rôle des fascias dans l'unité somato-psychique
- Présentation du journal de bord

Pratique :

- Initiation au traitement manuel du fascia en intégrant la qualité des différentes couches de tissus, selon les organes concernés
- Initiation à la méditation pleine présence, avec focus sur posture et appuis
- Initiation à la gymnastique sensorielle, par la pratique des mouvements de base assis et debout

Module 2 – Fasciathérapie du membre supérieur - Lenteur et Mouvement Interne

Théorie :

- Anatomie des fascias du membre supérieur, et éléments de pathologie
- Le concept de la lenteur en fasciathérapie : élément transversal à tous les outils de la méthode, intérêt dans le développement des compétences proprioceptives
- Le concept du Mouvement Interne : élément central de la méthode
- La notion de pousser-glisser, et les 3 types d'écoute

Pratique :

- Approfondissement des techniques de libération des fascias, appliquées au membre supérieur
- Exploration de la notion de pousser-glisser dans la pratique manuelle
- Méditation pleine présence, focus sur l'immobilité et le silence
- Gymnastique sensorielle, mouvements de base avec intégration des membres supérieurs.

Module 3 - Fasciathérapie du membre inférieur - Point d'Appui en fasciathérapie

Théorie :

- Anatomie des fascias du membre inférieur, et éléments de pathologie
- Le concept du Point d'Appui
- Présentation des 3 premières étapes de la spirale processuelle du rapport au Sensible (chaleur, profondeur, globalité)

Pratique :

- Approfondissement des techniques de libération des fascias, appliquées au membre inférieur
- Application du Point d'Appui à la pratique manuelle
- Méditation pleine présence, focus sur le champ visuel
- Gymnastique sensorielle, mouvements de base – carré : développement des capacités du thérapeute à engager la globalité de son corps dans le mouvement

Module 4 – Fasciathérapie vertébrale : Complexe lombaires, sacrum, iliaques - Psychotonus

Théorie :

- Anatomie des fascias du complexe lombaires – sacrum – iliaques, et éléments de pathologie
- Le concept du Psychotonus : lien corps – psychisme, accordage somato-psychique
- Présentation du paradigme du Sensible

Pratique :

- Approfondissement des techniques de libération des fascias, appliquées au complexe lombaires – bassin
- Application du Psychotonus à la pratique manuelle
- Gymnastique sensorielle, focus sur le mouvement non-intentionnel
- Méditation pleine présence comme support de développement des habiletés attentionnelles et perceptives du thérapeute

Module 5 - Fasciathérapie vertébrale : complexe dorsales, côtes, sternum - Lois de la biomécanique sensorielle

Théorie :

- Anatomie des fascias du complexe dorsales – côtes – sternum, et éléments de pathologie
- L'étude du mouvement au travers du concept de la biomécanique sensorielle et de ses lois, comparaison avec la biomécanique classique
- Présentation des spécificités du codifié dans la pratique de la gymnastique sensorielle

Pratique :

- Approfondissement des techniques de libération des fascias, appliquées au complexe thoracique

- Application de la biomécanique sensorielle dans la fasciathérapie et la méthodologie d'évaluation en thérapie manuelle et gestuelle
- Gymnastique sensorielle, codifié de la fleur
- Méditation pleine présence comme support de développement des habiletés attentionnelles et perceptives du thérapeute

Module 6 - Fasciathérapie vertébrale : cervicales, occiput - Schèmes de mouvement et biorythme sensoriel

Théorie :

- Anatomie des fascias du complexe cervicales – occiput, et éléments de pathologie
- Description des schèmes associatifs de mouvements, le mouvement naturel
- Description du biorythme sensoriel

Pratique :

- Approfondissement des techniques de libération des fascias, appliquées au complexe cervical
- Application pratique des schèmes de mouvements et du biorythme sensoriel en thérapie manuelle et gestuelle
- Rééducation sensorielle à l'aide de la grille de lecture des schèmes associatifs de mouvements et du biorythme sensoriel
- Gymnastique sensorielle, codifié de la fleur + respiration
- Méditation pleine présence comme support de développement des habiletés attentionnelles et perceptives du thérapeute

Module 7 - Examens de fin de cycle 1, entretien en fasciathérapie - Spirale processuelle du rapport au Sensible

Examens :

- Anatomie des fascias de l'appareil locomoteur
- Concepts étudiés durant ce cycle 1
- Pratique de thérapie manuelle en fasciathérapie sur l'appareil locomoteur

Théorie :

- Entretien verbal en fasciathérapie
- Le concept de la spirale processuelle du rapport au Sensible

Pratique :

- Exploration de l'entretien verbal en fasciathérapie
- Gymnastique sensorielle, codifié de la fleur + respiration + envol
- Méditation pleine présence comme support de développement des habiletés attentionnelles et perceptives du thérapeute

Cycle 2 (9 modules) : Accompagnement manuel de la personne en fasciathérapie : Sphère viscérale et crânienne, pulsologie et concepts associés

Module 8 - Fasciathérapie viscérale : viscères thoraciques - Voie de résonance d'un choc

Théorie :

- Anatomie des fascias des viscères thoraciques et de la gorge, et éléments de pathologie
- Anatomie des organes intrathoraciques et de la gorge
- Le concept de la voie de résonance d'un choc
- La physiologie du stress
- La loi des 3i

Pratique :

- Approfondissement des techniques de libération des fascias, appliquées aux viscères de la gorge et du thorax
- Application de la grille de lecture de la voie de résonance d'un choc comme outil d'évaluation en pratique manuelle
- Gymnastique sensorielle, codifié de la fleur + respiration + envol + interlude
- Méditation pleine présence comme support de développement des habiletés attentionnelles et perceptives du thérapeute

Module 9 - Fasciathérapie viscérale : viscères abdominaux - Toucher de relation et Réciprocité Actuante

Théorie :

- Anatomie des fascias des viscères abdominaux, et éléments de pathologie
- Anatomie des organes digestifs et des glandes annexes
- Présentation du système neurovégétatif
- Présentation de l'axe ventre-cerveau, de la douleur viscérale
- Le concept des 3 mains et le toucher de relation sur le monde du Sensible
- Le concept de la Réciprocité Actuante

Pratique :

- Approfondissement des techniques de libération des fascias, appliquées aux viscères abdominaux
- Application du toucher de relation dans la pratique manuelle
- Mise en évidence des manifestations de la Réciprocité Actuante lors des pratiques manuelles
- Gymnastique sensorielle, codifié de la fleur + respiration + envol + interlude + crépuscule
- Méditation pleine présence comme support de développement des habiletés attentionnelles et perceptives du thérapeute

Module 10 - Fasciathérapie viscérale : viscères du petit bassin - Neutralité Active

Théorie :

- Anatomie des fascias des viscères du petit bassin, et éléments de pathologie
- Anatomie des organes du petit bassin
- Le concept de la Neutralité Active

Pratique :

- Approfondissement des techniques de libération des fascias, appliquées aux viscères du petit bassin
- Application de la posture de Neutralité Active dans la posture du thérapeute
- Gymnastique sensorielle, codifié de la fleur + respiration + envol + interlude + crépuscule + cœur
- Méditation pleine présence comme support de développement des habiletés attentionnelles et perceptives du thérapeute

Module 11 - Fasciathérapie crânienne : introduction générale, boîte crânienne et fascias intracrâniens - BMS appliquée à la sphère crânienne

Théorie :

- Présentation du fascia du système nerveux et de ses spécificités
- Anatomie de la boîte crânienne et des fascias intracrâniens, et éléments de pathologie (céphalées, migraines)

Pratique :

- Approfondissement des techniques de libération des fascias, appliquées au crâne
- Application de la biomécanique sensorielle au crâne
- Gymnastique sensorielle, rééducation sensorielle avec projet d'intégration du crâne dans le schéma corporel
- Méditation pleine présence comme support de développement des habiletés attentionnelles et perceptives du thérapeute

Module 12 - Fasciathérapie crânienne : face et fascias extra crâniens - Douleur, souffrance et somatisation

Théorie :

- Anatomie des os de la face et des fascias extracrâniens, et éléments de pathologie
- Présentation des spécificités entre douleur – souffrance - somatisation

Pratique :

- Approfondissement des techniques de libération des fascias, appliquées à la face, aux fascias extracrâniens, et à la région de l'articulation temporo-mandibulaire
- Gymnastique sensorielle, révision du codifié dans son intégralité
- Méditation pleine présence comme support de développement des habiletés attentionnelles et perceptives du thérapeute

Module 13 - Fasciathérapie crânienne : nerfs crâniens, vascularisation intra et extra-crânienne

Théorie :

- Anatomie des nerfs crâniens et des vaisseaux intra et extracrâniens, et éléments de pathologie
- Présentation des spécificités de la relation entre le fascia et le nerf

Pratique :

- Approfondissement des techniques de libération des fascias, appliquées aux nerfs crâniens et à la vascularisation intra et extracrânienne
- Gymnastique sensorielle, rééducation sensorielle en lien avec la symptomatologie crânienne
- Méditation pleine présence comme support de développement des habiletés attentionnelles et perceptives du thérapeute

Module 14 - Fasciathérapie vasculaire : pulsologie artérielle, système artériel

Théorie :

- Anatomie du cœur et de l'ensemble des gros troncs artériels du corps, et éléments de pathologie
- Présentation de la physiologie du cœur et de la circulation artérielle
- Présentation des spécificités de la pulsologie artérielle

Pratique :

- Approfondissement des techniques de libération des fascias, appliquées au système artériel
- Gymnastique sensorielle, révision du codifié
- Méditation pleine présence comme support de développement des habiletés attentionnelles et perceptives du thérapeute

Module 15 - Fasciathérapie vasculaire : pulsologie lympho-veineuse, rôle des fascias dans les échanges liquidiens

Théorie :

- Anatomie des capillaires, du système veineux et du système lymphatique du corps, et éléments de pathologie
- Présentation de la physiologie de la circulation capillaire, du système veineux, et du système lymphatique
- Présentation du rôle des fascias dans les échanges liquidiens

Pratique :

- Approfondissement des techniques de libération des fascias, appliquées à la circulation capillaire, du système veineux, et du système lymphatique
- Approfondissement des techniques de libération des fascias, pratique du pompage – drainage sensori-liquidien
- Application du protocole du biorythme sensoriel en thérapie manuelle
- Gymnastique sensorielle, pratique du biorythme sensoriel
- Méditation pleine présence comme support de développement des habiletés attentionnelles et perceptives du thérapeute

Module 16 - Examens de fin de cycle 2

Cycle 3 (7 modules) : Outils de l'accompagnement des client-e-s :
entretien verbal, gymnastique sensorielle, méditation

Module 17 - Accompagnement verbal des vécus corporels (élaboration – intégration) – Educabilité perceptive

Théorie :

- Présentation des entretiens spécifiques à la fasciathérapie, selon le moment auquel ils interviennent dans l'accompagnement : entretien à médiation corporelle, entretien en temps réel, entretien en post-immédiateté
- La notion de potentialité et la psychologie humaniste
- Le concept de l'éducabilité perceptive

Pratique :

- Application des pratiques d'entretiens au cours de séances pratiquées en binômes
- Gymnastique sensorielle et méditation pleine présence comme contenus de vécus sur lesquels s'appuyer pour déployer l'entretien verbal

Module 18 - Accompagnement verbal des contenus de vécus (intégration – transfert – planification) - Directivité informative

Théorie :

- Présentation de l'entretien en différé
- Le concept de la Modifiabilité perceptivo-cognitive : les 7 étapes de transformation
- La notion de directivité informative
- La notion de motivation immanente

Pratique :

- Application des différentes pratiques d'entretiens à des fins d'application du concept de Modifiabilité perceptivo-cognitive
- Application de la directivité informative dans l'accompagnement du processus de transformation

Module 19 - Conception de la santé, salutogénèse, situations de pathologies chroniques et psychiques

Théorie :

- Présentation de l'évolution de la psychologie humaniste à la méthode fasciathérapie
- Présentation de la santé perceptuelle et de l'éducation thérapeutique
- Le concept des différents statuts du corps : corps objet, corps sujet, corps Sensible
- Le concept de la potentialité
- Le concept de la salutogénèse dans la thérapie complémentaire
- Soins, prendre soin, et formation expérientielle
- Présentation des pathologies chroniques, de la notion de qualité de vie
- Présentation des pathologies psychologiques et psychiatriques

Pratique :

- Application des outils de la méthode fasciathérapie dans des séances d'accompagnements en binômes, afin d'appliquer les outils de l'entretien verbal
- Application des notions de potentialité et salutogénèse dans la conduite des entretiens
- Application de la grille de lecture des différents statuts du corps dans le processus d'accompagnement

Module 20 - Méditation Pleine Présence, pédagogie du step by step

Théorie :

- Présentation de la méditation pleine présence : historique, évolution, spécificités, objectifs
- Présentation des grilles catégorielles du guidage attentionnel
- La pédagogie du Step by step
- Présentation des différents supports en méditation pleine présence

Pratique :

- Construction de méditations à l'écrit
- Animation de méditations en petits groupes

Module 21 - Rééducation sensorielle, autonomisation du client, application de la BMS à la gymnastique sensorielle

Théorie :

- Présentation de la gymnastique sensorielle : historique, évolution, spécificités, objectifs
- Présentation des différentes formes de guidages : verbal, visuel, manuel
- Le concept du mouvement non intentionnel
- La notion de rééducation sensorielle et l'objectif de l'autonomisation

Pratique :

- Application de la biomécanique sensorielle en gymnastique sensorielle : mouvements de base, propositions d'exercices de rééducation sensorielle
- Exploration du mouvement non intentionnel
- Expérimentation de l'association des différentes formes de guidage lors de l'animation de pratiques de gymnastique sensorielle

Module 22 - Animation de groupe, codifié, principes pédagogiques - Angles morts

Théorie :

- Présentation des principes pédagogiques de la gymnastique sensorielle : animation individuelle, animation de groupes
- Les principes de la construction des consignes
- Le concept des angles morts

Pratique :

- Animation du codifié et du mouvement libre
- Animation de pratiques de gymnastique sensorielle en groupes
- Lecture de mouvement : les angles morts comme grille de lecture pour percevoir la potentialité dans le mouvement

Module 23 : Examens finaux