

# PROGRAMME DETAILLE DE LA FORMATION EN FASCIATHERAPIE

## Promotion 2017

---

*Le programme peut être soumis à des modifications afin d'intégrer les données récentes de la recherche et pour s'adapter au mieux au processus d'apprentissage des étudiants*

### Module 1 : L'appareil locomoteur (6 stages)

#### **Objectifs de formation du module :**

- *Connaître les différentes définitions des fascias, leur classification, leur localisation, leurs fonctions et plus particulièrement les fascias musculo-squelettiques et leur rôle dans le fonctionnement biomécanique et l'organisation du mouvement*
- *Développer la perception et le sens du toucher pour favoriser les capacités d'écoute et de traitement tissulaire*
- *Acquérir les principes et les techniques de thérapie manuelle des différents fascias et les appliquer à l'appareil locomoteur*
- *Maîtriser leurs applications à l'appareil locomoteur*
- *Organiser et réaliser un traitement d'une région du système locomoteur en utilisant les techniques apprises*

#### **STAGE 1 : INTRODUCTION AUX CONCEPTS FONDAMENTAUX DE LA FASCIATHERAPIE**

##### *Théorie :*

- Historique de la fasciathérapie, naissance de la gymnastique sensorielle et de l'approche éducative de la fasciathérapie, champ d'action
- Notion de mouvement interne et de psychotonus, outils pratiques et objectifs
- Le fascia et le tissu conjonctif : classification, rôles, notion d'anatomie dynamique et de physiologie
- Les bases du toucher en fasciathérapie : toucher symptomatique et toucher de relation, suivi dynamique et point d'appui, biomécanique sensorielle
- La place du mouvement interne et du ressenti corporel dans l'accompagnement de la personne en fasciathérapie

##### *Pratique :*

- Initiation au traitement manuel du fascia en intégrant le suivi manuel du mouvement interne, la résistance dynamique du tissu et le point d'appui
- Toucher discriminatif des différents fascias du corps
- Introduction aux techniques d'accordage somato-psychique manuel

#### **STAGE 2 : FASCIATHERAPIE DU MEMBRE SUPERIEUR : LE COMPLEXE OMOPLATE / EPAULE / MEMBRE SUPERIEUR**

##### *Théorie :*

- Anatomie et physiologie du complexe articulaire de l'épaule, du coude et du poignet, éléments de pathologie

- Les modèles du biorythme sensoriel et de la biomécanique sensorielle et les méthodes d'analyse du mouvement
- Le modèle du psychotonus: aspects neurophysiologiques et psychologiques, fonction d'adaptation somato-psychique, lien entre tonus physique et tonus psychique
- le point d'appui manuel
- le concept de l'accordage somato-psychique

*Pratique :*

- Approfondissement des techniques d'accordage somato-psychique manuel, techniques de libération psychotonique, application au membre supérieur
- Pratique manuelle de l'évaluation articulaire en fasciathérapie, notion de signification articulaire et de cohérence
- Evaluation et correction des comportements tissulaires des fascias de la région

**STAGE 3 : FASCIATHERAPIE DU MEMBRE INFERIEUR : LE COMPLEXE ILIAQUE / HANCHE / MEMBRE INFERIEUR**

*Théorie :*

- Anatomie et physiologie du complexe articulaire de la hanche, du genou et du pied, éléments de pathologie
- Le sens du mouvement et la perception kinesthésique : notion d'habitus moteur et perceptif, de plasticité cérébrale et de schèmes sensori-moteurs
- La proprioception et le sens du toucher
- Les bases de la rééducation sensorielle en fasciathérapie : la lenteur, la composante linéaire du mouvement, les schèmes associatifs, l'attention et l'intention

*Pratique :*

- Approfondissement des techniques d'accordage somato-psychique manuel, techniques de libération psychotonique, application au membre inférieur
- Evaluation et correction des micro-jeux articulaires du genou, de la cheville et de la hanche
- Evaluation et correction des comportements tissulaires des fascias de la région
- Introduction aux techniques d'accordage gestuel et application des principes de rééducation sensorielle

**STAGE 4 : FASCIATHERAPIE VERTEBRALE : LE COMPLEXE LOMBAIRES / SACRUM / ILIAQUE**

*Théorie :*

- Anatomie et physiologie du complexe lombaire / sacrum / iliaque, éléments de pathologie
- Classification des mouvements du rachis selon D. Bois : mouvement intentionnel, contre-mouvement et mouvement compensatoire
- Les 6 schèmes de mouvement de la colonne vertébrale selon le modèle de la biomécanique sensorielle
- L'apport du mouvement lent et de la perception du mouvement linéaire dans la rééducation du patient lombalgique

*Pratique :*

- Evaluation et correction des micro-jeux articulaires des articulations sacro-lombaires / sacro-iliaques
- Evaluation et correction des comportements tissulaires des fascias de la région
- Approche des lésions directes et indirectes des lombaires et du bassin : l'axe crânio-sacré et les membres inférieurs et supérieurs
- Rééducation du patient lombalgique en position assise et debout selon les principes de la rééducation sensorielle

**STAGE 5 : FASCIATHERAPIE VERTEBRALE : LE COMPLEXE DORSALES / COTES / STERNUM**

*Théorie :*

- Anatomie et physiologie de la région dorsale et thoracique, éléments de pathologie
- Le modèle de la biomécanique sensorielle appliqué à la colonne dorsale et au thorax
- Physiologie du tonus et de la posture
- Les mouvements respiratoires et les mouvements de la biomécanique sensorielle : le rôle des organes intra-thoraciques

*Pratique :*

- Evaluation et correction des micro-jeux articulaires des articulations scapulo-thoracique, costo-vertébrales, sterno-costales et intervertébrales
- Evaluation et correction des comportements tissulaires des fascias de la région
- La rééducation vertébrale en position assise et debout selon les principes de la rééducation sensorielle

**STAGE 6 : FASCIATHERAPIE VERTEBRALE : LES CERVICALES ET L'OCCIPUT**

*Théorie :*

- Anatomie et physiologie de la colonne cervicale et de l'occiput, éléments de pathologie
- Le modèle de la biomécanique sensorielle appliqué à la colonne cervicale et introduction à la biomécanique sensorielle appliquée au crâne
- La relation d'aide de C. Rogers à D. Bois
- La relation d'aide et l'éthique dans la thérapie manuelle
- L'empathie et la réciprocité actuante dans le toucher manuel

*Pratique :*

- Traitement de la colonne cervicale basse en fasciathérapie, approche articulaire et tissulaire
- Traitement de la colonne cervicale haute et de l'occiput en fasciathérapie, approche articulaire et tissulaire
- Développement de la relation empathique et de réciprocité actuante à travers le mouvement gestuel

## **Module 2 : La sphère crânienne (3 stages)**

### **Objectifs de formation du module :**

- *Connaître la classification, la localisation et les différentes fonctions des fascias crâniens*
- *Connaître l'anatomie du crâne, et les éléments de base de physiologie et pathologie crânienne*
- *Maîtriser les différentes techniques manuelles fasciales, myofasciales et ostéo-articulaires et les appliquer au traitement du crâne*
- *Intégrer le travail crânien dans un traitement global*

### **STAGE 7 : FASCIATHERAPIE CRÂNIENNE : INTRODUCTION GENERALE – OCCIPUT, SPHENOÏDE, FRONTAL, PARIETAL ET FASCIAS INTRACRÂNIENS**

#### *Théorie :*

- Anatomie générale du crâne : la boîte crânienne, les articulations crâniennes, les fascias intracrâniens
- Présentation des os occipital, sphénoïde, frontal et pariétal
- Historique et genèse de la craniothérapie : de Sutherland à Bois
- les fondements du travail crânien : concept de l'axe et du rythme crânio-sacré, micromouvements des sutures et rythmicité crânienne,
- Les fondements, protocoles et principes pédagogiques de l'introspection sensorielle

#### *Pratique :*

- Introduction à la fasciathérapie crânienne
- Evaluation manuelle des déséquilibres tensionnels du crâne
- Evaluation de la réaction tonique au point d'appui dans les régions intra crâniennes
- Prises et traitement de l'occiput, du sphénoïde, du frontal et des pariétaux

### **STAGE 8 : FASCIATHERAPIE CRÂNIENNE : OS TEMPORAL, OS DE LA FACE ET FASCIAS EXTRA-CRANIENS**

#### *Théorie :*

- Anatomie de l'os temporal, des os de la face et des fascias extra-crâniens
- Les modèles de la biomécanique sensorielle et de la biorhythmie appliqués à la boîte crânienne
- Les déséquilibres tensionnels intra et extra crâniens

#### *Pratique :*

- Evaluation et bilan tissulaires et articulaires crâniens selon la biomécanique sensorielle
- Prises et traitement des temporaux et des os de la face
- Traitement des fascias intra et extracrâniens
- Evaluer et intégrer la libération crânienne dans la globalité du corps

## **STAGE 9 : FASCIATHERAPIE CRÂNIENNE : APPROFONDISSEMENT DE L'APPROCHE CRÂNIENNE, INTRODUCTION A LA VASCULARISATION ET AUX NERFS CRÂNIENS**

### *Théorie :*

- Le système nerveux et les organes des sens
- Les céphalées et les migraines / la névralgie du trijumeau
- La notion d'entrappements vasculo-nerveux
- Les différents liquides du crâne : céphalo-rachidien, veineux et artériel ; les sinus veineux et aériens
- Douleur et souffrance : définitions et classifications

### *Pratique :*

- Traitement crânien à visée de drainage liquidien
- Approfondissement de l'approche crânienne
- Approche de libération du nerf trijumeau et des zones critiques vasculaires et nerveuses du crâne
- Evaluer et intégrer la libération crânienne dans la globalité du corps

## **Module 3 : La sphère viscérale (3 stages)**

### **Objectifs de formation du module :**

- *Connaître l'anatomie de la sphère viscérale, et les éléments de base de physiologie et pathologie*
- *Maîtriser les différentes techniques de thérapie manuelle et les appliquer au traitement du système viscéral*
- *Evaluer et traiter un dysfonctionnement viscéral en utilisant les techniques apprises*

## **STAGE 10 : FASCIATHERAPIE VISCERALE : LES VISCERES THORACIQUES**

### *Théorie :*

- Anatomie et physiologie des viscères intra thoraciques : cœur, poumons, œsophage et trachée, éléments de pathologie
- Les fascias intra thoraciques et le diaphragme : plèvres, fascia endothoracique, péricarde, ligaments suspenseurs du cœur
- Anatomie et physiologie du système neurovégétatif
- Le fascia axial profond et ses réactions au stress
- La voie de résonance d'un choc selon D. Bois

### *Pratique :*

- Approche globale du traitement viscéral thoracique
- Le traitement du système neurovégétatif en fasciathérapie
- Gestion du stress dans l'accompagnement en fasciathérapie

## **STAGE 11 : FASCIATHERAPIE VISCERALE : LES VISCERES ABDOMINAUX**

### *Théorie :*

- Anatomie et physiologie des viscères abdominaux : l'estomac, le foie, la rate, le pancréas, l'intestin grêle et le colon, éléments de pathologie

- Les fascias abdominaux : péritoine, épiploons, ligaments, mésos
- La sensibilité viscérale : l'intéroception et les différentes douleurs viscérales
- Les pathologies vertébro-viscérales
- La biomécanique sensorielle appliquée à la sphère viscérale
- Neurophysiologie du stress et des émotions ; approche des liens corps / psychisme à travers les grands systèmes d'autorégulation du corps

*Pratique :*

- Traitement des viscères abdominaux en fasciathérapie
- Intégration de la respiration dans le traitement viscéral
- Biomécanique sensorielle et la biorhythmie appliquées au traitement viscéral
- Techniques de pompages et de drainages physiologiques viscéraux
- Gestion du stress et des émotions dans l'accompagnement en fasciathérapie

## **STAGE 12 : FASCIATHERAPIE VISCERALE : LES VISCERES DU PETIT BASSIN**

*Théorie :*

- Anatomie et physiologie du petit bassin et du périnée, éléments de pathologie
- Les différentes structures fasciales et leur rôle dans le fonctionnement du petit bassin
- Les douleurs pelvipériénales et les syndromes myofasciaux
- Le système neurovégétatif du petit bassin

*Pratique :*

- Traitement du petit bassin en fasciathérapie, approche viscérale, fasciale et pariétale
- Approche du périnée dans ses liens avec le bassin, les membres inférieurs, la colonne vertébrale et le diaphragme
- Techniques de pompage et de drainage du petit bassin

## **Module 4 : La pulsologie (2 stages)**

***Objectifs de formation du module :***

- *Connaître les différents fascias vasculaires et leurs fonctions*
- *Connaître les bases anatomiques, physiologiques et pathologiques du système neurovasculaire*
- *Maîtriser les principes et techniques de thérapie manuelle des fascias appliqués au système vasculaire*
- *Intégrer la dimension vasculaire dans son geste manuel et ses traitements*

## **STAGE 13 : FASCIATHERAPIE VASCULAIRE : LA PULSOLOGIE (1)**

*Théorie :*

- Anatomie, physiologie et organisation générale du système neurovasculaire, macrocirculation et microcirculation ; éléments de pathologie, indications et contre-indications de la pulsologie

- Implication du système vasculaire dans les mécanismes de stress ; liens entre tonus vasculaire, tonus tissulaire fascial et régulation du stress
- Les rapports réciproques entre stress et maladie : de la pathologie fonctionnelle à la pathologie chronique
- Les rapports histologiques et fonctionnels entre l'artère et le tissu conjonctif ; les connexions entre le tissu conjonctif et le système nerveux autonome
- Les apports de la recherche scientifique des vingt dernières années sur les fascias, les artères, leurs rapports structurels et fonctionnels, permettant d'éclairer sous un jour scientifique les mécanismes de la thérapie manuelle

*Pratique :*

- Techniques manuelles de bilan et de normalisation directe des pouls artériels : pression manuelle, critères de bilan et de normalisation d'un pouls artériel ; point d'appui tissulaire et vasculaire
- Traitement manuel à visée vasorelaxante
- Repérage manuel et normalisation des zones de compression et de ralentissement vasculaire

## **STAGE 14 : FASCIATHERAPIE VASCULAIRE : LA PULSOLOGIE (2)**

*Théorie :*

- Anatomie et physiologie de la microcirculation et de la lymphe
- La pulsologie, les rythmes et les drainages liquidiens physiologiques, l'unité liquidienne et le rôle des fascias dans les échanges liquidiens, la fonction liquidienne du biorhythme sensoriel ; les indications des drainages liquidiens

*Pratique :*

- Techniques de drainage et de pompage liquidien
- Application aux membres/ articulations, au viscéral et au crânien
- Application en situation de fatigue, traitement de terrain, évaluation de l'état général

## **STAGE 15 : PASSAGE DES EXAMENS INTERMEDIAIRES**

## **Module 5 : L'accompagnement gestuel en fasciathérapie (2 stages)**

***Objectifs de formation du module :***

- Connaître et savoir appliquer les principes pédagogiques de l'accompagnement gestuel en situation duale et groupale,
- Connaître les séquences du premier degré du mouvement codifié
- Intégrer l'approche gestuelle dans le traitement et l'accompagnement d'une personne

## **STAGE 16 : ACCOMPAGNEMENT GESTUEL EN DYNAMIQUE INDIVIDUELLE**

*Théorie :*

- Les fondements et les principes pédagogiques de la gymnastique sensorielle : lenteur, perception, mouvement de base, coordination fondamentale de base, posture, loi des trois fois, loi du boléro de Ravel

- Les grilles de lecture et d'évaluation du mouvement gestuel
- Tonus, posture et équilibre ; le tonus et le psychisme

*Pratique :*

- La rééducation sensorielle appliquée aux troubles de la posture et de la fonctionnalité du geste
- Protocole d'accordage somato-psychique gestuel en position assise et debout
- Intégration et pratique du premier degré du mouvement codifié, fonction des différentes séquences
- Pratique de séquences du premier degré en accompagnement individuel

**STAGE 17 : ACCOMPAGNEMENT GESTUEL EN DYNAMIQUE DE GROUPE**

*Théorie :*

- Les principes pédagogiques d'animation de groupe
- Protocoles d'animation de séquences pédagogiques gestuelles codifiées
- Techniques de détournement de l'intention motrice

*Pratique :*

- Mises en situation pratique d'animation de groupe (création de l'unité de groupe, de la réciprocité actuante, s'appuyer sur son corps pour assurer sa stabilité et son adaptabilité en tant qu'animateur...)
- Du geste codifié à l'exploration du mouvement libre et de l'expressivité
- Approfondissement de la conduite de l'introspection sensorielle

**Module 6 : Déploiement et accompagnement des potentialités de la personne (3 stages)**

***Objectifs de formation du module :***

- Savoir construire un projet d'accompagnement à visée d'éducation à la santé
- Savoir mener un entretien à médiation corporelle
- Savoir construire et mener un projet complet d'accompagnement en fasciathérapie adapté à la demande du patient et aux compétences du fasciathérapeute

**STAGE 18 : EDUCATION PERCEPTIVE**

*Théorie :*

- Le concept de la potentialité et la psychologie humaniste
- Le soin, le prendre soin et la formation expérientielle
- La santé perceptuelle, l'éducation thérapeutique et l'éducation à la santé ; le concept d'éducabilité perceptive
- Les grilles catégorielles de guidage attentionnel
- Le modèle de l'extra-quotidienneté
- La fasciathérapie et les soins de support, accompagnement de la qualité de vie de la personne



*Pratique :*

- Education perceptive à travers le toucher manuel, l'approche gestuelle et l'introspection sensorielle
- Toucher manuel au service de la construction du rapport au corps et à soi, et du déploiement des ressources de vitalité et de motivation de la personne

**STAGE 19 : MISE EN SENS ET ACCOMPAGNEMENT VERBAL DES VECUS**

*Théorie :*

- Le modèle de la modifiabilité perceptivo-cognitive de D. Bois et les 7 étapes du processus de transformation
- Le modèle de la spirale processuelle du Sensible de D. Bois
- L'entretien verbal à médiation corporelle : ses objectifs et ses différentes phases
- Les postures relationnelles mobilisées en fasciathérapie : la réciprocité actuante, la neutralité active et la directivité informative

*Pratique :*

- Appliquer la posture relationnelle de réciprocité actuante à la pratique de l'entretien verbal
- Accompagner le passage de la sensation corporelle à l'information intelligible
- Pratique des différentes phases des entretiens à médiation corporelle dans le suivi d'un accordage manuel, gestuel et introspectif

**STAGE 20 : LE PROJET D'ACCOMPAGNEMENT ET SA MISE EN PLACE**

*Théorie :*

- Les différentes étapes d'accompagnement en fasciathérapie : accueil de la demande du patient, construction d'un projet d'accompagnement partagé avec le patient, travail corporel associant les différents instruments pratiques de la fasciathérapie, intégration des vécus et transfert dans la vie de la personne
- L'entretien d'anamnèse en fasciathérapie

*Pratique :*

- Mises en situation pratiques d'accompagnements individuels adaptés à la demande du patient et aux compétences du fasciathérapeute
- Approfondissement des techniques d'entretien à médiation corporelle

**STAGE 21 : PASSAGE DES EXAMENS FINAUX**

**PROGRAMME GENERAL DES JOURNEES D'ETUDES :**

- Pratique du mouvement codifié en tant qu'entraînement personnel du thérapeute au service de son geste manuel et d'accompagnement de la personne
- Révision et synthèse des connaissances acquises en stage